

3<sup>rd</sup> Trombone

Concertino

C. Chaminade

for Flute + Orchestra

op. 107

Moderato

10 A 7 B 2

2

1 C 12 D 10 E 8

*piu animato*

F 8 1 G 1 a tempo H 2 7

*rit*

I oboe

tr 2 J 1

K

1 2

*rit* *ppp* *Cad.*

L Tempo 1<sup>mo</sup> 10 M 1 2

N 2

Presto

3 0 2

*mf*

1

*mf* *f*

# Die Meistersinger von Nürnberg.

## Trombone III.

### VORSPIEL.

Richard Wagner.

Moderato, sempre largamente e pesante.

*f* (*ben tenuto*)

*f*

*f* (*ben tenuto*)

*poco rall.*  
*a tempo*

*f*

*sempre f*

*f*

*(ben tenuto)*

*sempre ff*

Un poco più animato. *poco rall.* Tempo I. ma un poco moderato.

Ancora *f* *ff* più animato. Tempo I.

Cello.

*f marcato*

*p*

# Trombone III.

*marc.*

*f* *sempre*

*f* *sempre f* *più f* *ff*

*ff*

C C C C C  
! 3 ! 3 / ! 3 ! 3 )



# Trombone III

7 *ff* 11 *pp* 7 *sf*

7 *sf* *mf* *sf*

*sf* *sf*

*sf* *sf*

G 2 *mf* 1 *sf* *ff*

H 5 6 1 *sf* *ff* *sf* *ff*

24 *mf* *ff*

I 13 K 8 *ff*

*ff* *Piu mosso.* 1

1 1

2

*mf*

# In Pace

Commissioned by Bob Turizziani and the West Virginia Youth Symphony Orchestra  
for Baxter

**Molto Adagio e Legato**  $\text{♩} = 56$   
*poco rit.* **A** *a tempo*

7 6

*mf* *f*

17

*mf* *f* *p*

*rit.* 2

**B** **Pensively**  $\text{♩} = 64$

3 3 5 *con sord.*

*p* *f*

**C**

38 3 *senza sord.*

*p* *ff* *p*

**D** *a tempo*

2 *con sord.* *rit.* **Tempo I**  $\text{♩} = 52$

*p* *p*

**E** **Freely; Cadenza-like**

3 (con sord.) 6

*sfz p*

**F** **G**

7 *senza sord.* 3

*mf* *ff* *f*

80

*mf* *f* *mf*

**H** **Peacefully**  $\text{♩} = 64$

85 2 19

*f* *p*